

КОЛДОВСТВО ПОД ЗАПРЕТОМ

Колдуны, ведьмы и знахари на Руси всегда вызывали опасливое отношение к себе. На них часто списывали неурожай и болезни, их изгоняли и даже убивали. В Советском Союзе колдовские практики были запрещены, однако к ним все равно прибегали люди, отчаявшиеся решить свои проблемы другими способами. И, как ни странно, современные чародеи действительно могли им помочь.

С дореволюционных времен повелось, что русские люди обращаются за решением проблем к православным святым, иконам и мощам, веря в их благодатность. Однако, несмотря на строгость православия, осуждающего ересь и суеверия, народ сохранял и передавал славянские языческие предания о силе порчи и сглаза, о тайных колдовских знаниях и заговорах.

Черные маги

В Советском Союзе и православная церковь оказалась отлучена от управления общественной жизнью, поэтому ее запреты перестали действовать. В 1920-е годы в стране начался расцвет оккультных обществ и сект. Позднее все они были разогнаны, а их лидеры попали под репрессии. Но вера в потусторонние силы оказалась сильнее гонений. Перелом в отношении к мистицизму наступил в 1960-е годы, когда писатели, журналисты и даже отдельные ученые начали дискуссию о сверхспособностях человека. На экранах появились такие документальные фильмы, как «Гипноз и гипнотерапия», «Семь шагов за горизонт», «Индийские йоги – кто они?», утверждающие научную обоснованность экстрасенсорики. Стала доступна дореволюционная эзотерическая литература. В массовых журналах начали публиковаться материалы о деятельности видных оккультистов за рубежом. Самиздатский писатель Юрий Мамлеев и поэт Евгений Головин создали «Южинский



кружок» – оккультный клуб для московской интеллигенции.

Тогда же возникла и первая «чернокнижная» секта – «Орден сатаны», который через 10 лет распался на территориальные группы поменьше: «Черный ангел», «Черный дракон», «Южный крест», «Синий лотос» и «Зеленый орден». В эти секты вступала в основном молодежь из числа неформалов, искавшая острых ощущений и запретных удовольствий. Наибольший резонанс получила деятельность киевских сатанистов, возглавляемых «пророком галактов» под псевдонимом Лайк: во время обряда черной магии, который его сторонники проводили на Лесном кладбище, тяжелые травмы получила 18-летняя девушка, ставшая после

инцидента инвалидом. Однако привлечь сатанистов к ответственности не удалось.

Чародеи Карпатских гор

Много слухов в то время ходило и о мольфах – колдунах-знахарях народности гуцулов, проживающей на территории Карпат. Популярность среди советских граждан им принес художественный фильм Сергея Параджанова «Тени забытых предков», вышедший на экраны в 1965 году: его посмотрели восемь миллионов человек.

Термин «мольфар» происходит от слова «мольфа», что означает «предмет, обладающий магической силой». Это может быть особый талисман, мешочек с травой, нательный

крест – любая материальная вещь, которую карпатские колдуны наделяют «энергетикой» для того, чтобы использовать в своих практиках. Гуцулы полагают, что каждый мольфар обладает сверхъестественными способностями, может предсказывать будущее и врачевать. Но особо могущественные из них умеют еще больше: разгонять грозовые тучи и отводить град, влиять музыкой «дрымбы» на людей и животных, общаться с духами и видеть иные миры. Мольфары могут быть «белыми» (солнечными), которые помогают людям, и «черными» (лунными), которые в основном вредят; при этом в начале своего колдовского пути они не знают, на какую «сторону силы» перейдут в итоге, ведь выбор определяет множество факторов.

Гуцулы говорят, что в давние времена в каждой карпатской деревне жил свой «белый» мольфар, защищавший ее от напастей. Однако после установления советской власти на колдунов начались гонения. Многие из них ушли в горы и не завели учеников. Хуже того, когда в 1960-е годы к мольфарам как ярким представителям местной самобытной культуры начал расти общественный интерес, появились мошенники, выдающие себя за могущественных чародеев.

Последним признанным карпатским мольфаром был Михаил Михайлович Нечай. Именно с ним консультировался Параджанов, когда снимал свой знаменитый фильм. «Чудодейственную силу» в себе Михаил ощутил в возрасте восьми лет. Однажды у соседа по деревне пошла носом кровь, и мальчик остановил ее, просто проведя ладонью по его лицу. В следующий раз он так же помог поранившемуся лесорубу. Знания о целебных травах и минералах ему передала бабка; она же подготовила его к обряду инициации.

Нечай был не просто «белым» мольфаром: в отличие от предшественников, он не скрывал свой дар от посторонних, охотно принимал гостей, участвовал в сохранении традиций гуцулов, сам изготавливал «дрымбы» и много десятилетий возглавлял фольклорно-этнографический народный ансамбль «Струны Черемоша». Его авторитет после проката фильма Параджанова возрос настолько, что у Нечая бывали даже партийные руководители области. Мольфар оставался авторитетным человеком и в современной Украине. К нему за советом и прогнозом приезжали многие видные политики, включая президента Виктора Ющенко. Однако 15 июля 2011 года Михаила Нечая зарезал сумасшедший религиозный фанатик. Учеников последний мольфар не оставил.

Шептуны и травники

Хотя советская медицина в 1970-е годы считалась одной из лучших в мире, провинциальная система здравоохранения демонстрировала невысокое качество. Поэтому пациенты искали другие способы вернуть себе здоровье, обращаясь к народным целителям. Истории о знахарях, живущих в глухих деревнях и умеющих ворожейбой остановить развитие даже таких смертельных болезней, как рак, передавались из уст в уста, а получить заветный адресок мечтали многие.

С дореволюционных времен особо ценились знахари, умеющие «заговаривать» болезни людей и домашних животных, – в народе их называли «шептунами», считали, что они обладают колдовской силой. Знахари поддерживали это заблуждение, поскольку эффект предлагаемого ими лечения во многом зависел от психологического настроя пациента. Некоторые из них, например в Рязанской области, даже специально усиливали впечатление, надевая особую «шаманскую» одежду и похваливаясь связями с нечистой силой.

Помимо целебных заговоров, знахари использовали травяные сборы, за что их называли «трав-



Юрий Мамлеев, писатель-эзотерик, был одним из основателей кружка оккультистов



Член российского ордена колдунов Юрий Тарасов во время выступления во Дворце культуры Автозавода имени Ленинского комсомола

никами». Лечение таким способом распространилось повсеместно еще во времена Ивана Грозного и изучалось на научной основе с XIX века. При этом настоящим знахарем считался только тот, кто не требовал денег за лечение, – пациент сам должен был решить, когда и сколько заплатить.

Известно, что услугами знахарей пользовались Владимир Высоцкий, Александр Абдулов, Александр Кузнецов, Олег Янковский, Николай Караченцов. Иногда и советские партийные деятели, невзирая на свой статус, прибегали к помощи «шептунов» – по народным рецептам лечился министр обороны Андрей Антонович Гречко.

Не всем из «элитных» пациентов удалось помочь: вопреки легендам, методы знахарей не могут остановить по-настоящему серьезное заболевание. Но часто у них получалось снять боль и хоть на какое-то время вернуть пациентов к нормальной жизни. Помогла ли тут психотерапия или волшебная микстура, не имеет особого значения.

Антон ПЕТРОВ

МОЛЬФАР НА СЛУЖБЕ У КОМСОМОЛА

В 1989 году при подготовке первого фестиваля «Червона рута», который должен был пройти 24 сентября в Черновцах, произошел анекдотический случай. Синоптики спрогнозировали затяжные дожди, и Центральный комитет комсомола Украины обратился к мольфару (колдуну) Михаилу Нечая с просьбой обеспечить хорошую погоду. Нечай выполнил заказ: тучи обошли место проведения фестиваля стороной. Было это простым совпадением или колдун в самом деле умел договариваться с небесной канцелярией, осталось невыясненным.

