

*Лауреаты
Беляевской
премии
1990 – 2012*



A. Genes



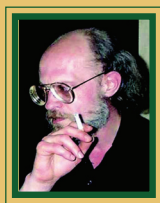
Нагрудная медаль
лауреата
Беляевской премии

1990 год



Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ (Москва — Ленинград) —
за фантастический
роман «Град обреченный».

Андрей **СТОЛЯРОВ**
(Ленинград) —
за сборник фантастических
повестей и рассказов «Изгнание беса».



Александр **СНИСАРЕНКО**
(Ленинград) —
за просветительскую книгу
«Третий пояс мудрости».

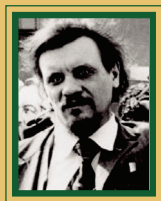
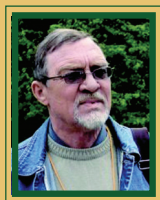
(Премия за критику не была присуждена никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 1990 году две фантастические книги.)

1993 год

Василий **ЗВЯГИНЦЕВ**

(Ставрополь) —

за фантастический роман
«Одиссей покидает Итаку».



Александр **ЩЕРБАКОВ**

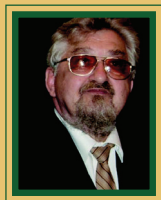
(Санкт-Петербург) —

за перевод фантастического
романа Филипа Жозе Фармера
«Грех межзвездный».

Сергей **АРТАМОНОВ**

(Москва) —

за просветительскую книгу
«Литература Средних веков».



Андрей **БАЛАБУХА**

(Санкт-Петербург) — за серию
статей об англо-американских
писателях-фантастах.



Издательство
«СЕВЕРО-ЗАПАД»
(Санкт-Петербург) — за
книги серии «Fantasy».

*(Премия за перевод просветительской
книги присуждена не была.)*

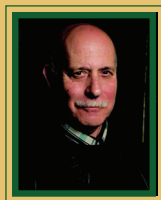
1994 год

Владимир **МИХАЙЛОВ**
(Москва) — за трилогию «Ка-
питан Ульдемир» (в связи с
выходом в свет заключитель-
ного романа «Властелин»).



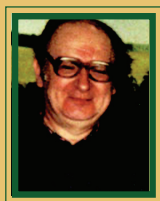
Андрей **ЛАЗАРЧУК**
(Красноярск) — за сборник
фантастических повестей и
рассказов «Священный ме-
сяц Ринь».

Александр **ЩЕРБАКОВ**
(Санкт-Петербург) —
за перевод фантастического
романа Роберта Хайнлайна
«Луна жестко стелет» (*по-
смертно*).



Лев **МИНЦ**
(Москва) —
за просветительскую
«Индийскую книгу».

Юлий **ДАНИЛОВ**
(Москва) — за перевод про-
светительской книги Георгия
(Джорджа) Гамова «Приклю-
чения мистера Томпкинса».

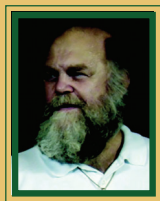


Издательство
«СЕВЕРО-ЗАПАД»
(Санкт-Петербург) —
за серию отечественной
фантастики.

1995 год



Вячеслав **РЫБАКОВ** (Санкт-Петербург) — за сборник фантастических романов «Гравилет “Цесаревич”».

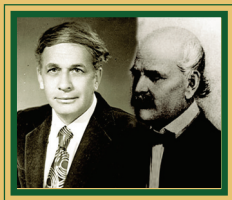


Святослав **ЛОГИНОВ** (Санкт-Петербург) — за фантастический роман «Многорукий бог далайна».



Татьяна **УСОВА** (Санкт-Петербург) — за перевод сборника фантастических романов Питера С.Бигла «Последний единорог».

Генрих **АЛЬТШУЛЛЕР** (Петрозаводск) и Игорь **ВЕРТКИН** (Эксетер, Великобритания) — за просветительскую книгу «Как стать гением».



Сергей **РЯЗАНЦЕВ**
(Санкт-Петербург) —
за просветительскую книгу
«Философия смерти».



Издательство «**ПОЛИГОН**»
(Санкт-Петербург) —
за серию «Военно-историчес-
кая библиотека»

Виталий **БУГРОВ**
(Екатеринбург) —
за общий вклад в развитие
отечественной фантастичес-
кой литературы (*посмертно*).



*(Премии за критику и перевод просвети-
тельской книги присуждены не были. За
счет освободившихся таким образом номина-
ций Жюри, действуя в соответствии со ста-
тусом премии, отметило по две фантасти-
ческие и просветительские книги.)*

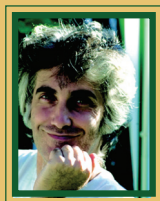
1996 год

Мария **СЕМЕНОВА**
(Санкт-Петербург) —
за фантастический роман
«Волкодав».



Александр **ГРОМОВ**
(Москва) — за сборник
научно-фантастических
повестей «Мягкая посадка».

Александр **ГУЗМАН**
(Санкт-Петербург) —
за перевод сборника фантас-
тических романов Мэрион
Циммер Брэдли «Кровавое
солнце».



Валерий **КАМЕНКОВИЧ**,
Сергей **СТЕПАНОВ** и Мария
ТРОФИМЧИК (все — Санкт-
Петербург) — за сопроводитель-
ные статьи и комментарии к че-
тырехтомнику Дж.Р.Р.Толкина.



Издательский дом
«ВОКРУГ СВЕТА»
(Москва) —
за книги серии «Тайны
тысячелетий».

Анатолий БРИТИКОВ
(Санкт-Петербург) —
за общий вклад в развитие
отечественного фантастове-
дения (посмертно).



*(Премии за просветительскую книгу и пе-
ревод просветительской книги присуждены
не были. За счет освободившихся таким об-
разом номинаций Жюри, действуя в соответ-
ствии со статусом премии, отметило две
фантастические книги.)*

*Далее — вплоть до 2001 года — премия по
организационным причинам не присуждалась
и была возобновлена с целью отмечать в
дальнейшем исключительно произведения
научно-художественной (просветительской)
литературы.*

2001 год



Александр **СИДОРОВИЧ**

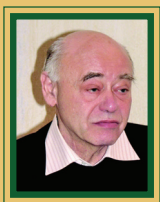
(Санкт-Петербург) —

по совокупности, за многолетнюю деятельность на благо отечественной литературы, в особенности же — за учрежде-

ние и ежегодное проведение конвента «Интерпресскон».

2002 год

Юрий **БОЙКО** (Москва) —
за научно-популярную книгу
«Воздухоплавание».



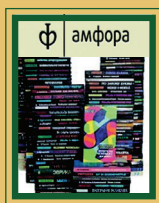
Михаил
АХМАНОВ

(Санкт-Петербург) — за перевод книги Джеймса Глейка «Хаос. Создание новой науки».

Антон **ПЕРВУШИН**
(Санкт-Петербург) — за серию очерков о космонавтике.



Издательство
«АМФОРА»
(Санкт-Петербург) —
за книги серии «Эврика».



Журнал **«ХИМИЯ И ЖИЗНЬ»**
(Москва) — за сохранение в
современных условиях лучших
традиций отечественных науч-
но-популярных журналов.

Виктор **ШНИТКЕ**
(Санкт-Петербург) —
за перевод полного собрания
«Писем» Арнольда Шёнберга
(посмертно).



Людмила **КОВНАЦКАЯ** (Санкт-
Петербург) — за составление, под-
готовку к публикации и общую ре-
дакцию полного собрания «Пи-
сем» Арнольда Шёнберга.

*(Премии за перевод малой формы и за критику
присуждены не были.)*

2003год



Марианна **АЛФЕРОВА**
(Санкт-Петербург) — за
научно-художественную
книгу «История Древнего
Рима».



Татьяна **ГРЕКОВА**(Санкт-Пе-
тербург) — за научно-художе-
ственную книгу «Тибетский
лекарь кремлевских вождей».



Александра **ГЛЕБОВСКАЯ**
(Санкт-Петербург) —
за перевод книги
Умберто Эко
«Шесть прогулок
в литературных лесах».

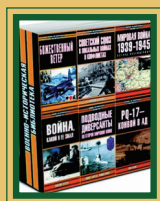
Вадим **МИХАЙЛИН**
(Саратов) — за цикл культу-
рологических эссе «Про-
странственно-магнетические
аспекты культуры».



Олег **ДИВОВ** (Москва)
А.А.ХИСМАТУЛИН,
И.А.АЛИМОВ, (оба — Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах народов мира».



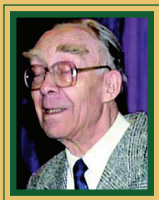
Издательство «**АСТ**»
(Москва) — за книги серии
«Военно-историческая
библиотека».



Журнал
«**МАРИИНСКИЙ ТЕАТР**»
(Санкт-Петербург) — за поразительную способность рассказывать о музыке языком художественной прозы.

(Премия за перевод малой формы присуждена не была. За счет освободившейся таким образом номинации Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2003 г. две книги.)

2004 год



Олег **КОРОТЦЕВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Астрономия. Популярная энциклопедия».

Анна **ОВЧИННИКОВА** (Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «Легенды и мифы Древнего Востока».



Антон **ПЕРВУШИН** (Санкт-Петербург) — за научно-художественную диологию «Битва за звезды».

Александр **БОЛЬНЫХ** (Екатеринбург) — за перевод научно-художественных книг П.Кемпа «Подводные лодки Его Величества», Сэмюэля У.Митчема «Величайшая победа Роммеля» и Брайана Скофилда «Русские конвои».



Лев **КУКЛИН**

(Санкт-Петербург) —

за серию художественно-публицистических эссе.



Издательство **«ВЕЧЕ»**

(Москва) — за подборку книг серии «100 великих...».

журнал

«ПОПУЛЯРНАЯ

МЕХАНИКА» (Москва) —

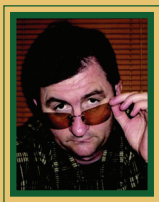
за утверждение в новом периодическом издании высоких стандартов

и традиций отечественных научно-популярных журналов.



(Премии за перевод малой формы и за критику присуждены не были, за счет чего Жюри вручило в 2004 г. три премии за книги.)

2005 год



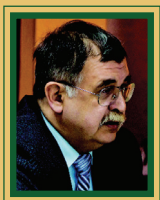
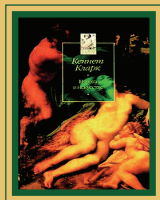
Александр **НИКОНОВ**
(Москва) — за книгу «Апгрейд обезьяны. Большая история маленькой сингулярности» (М: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004).

Сергей **ЩУЛЬЦ-младший**
(Санкт-Петербург) — за книгу «Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки» (СПб: Издательство Сергея Ходова, 2004; за счет свободной номинации; посмертно).



Григорий **ФРАНТОВ**
(Санкт-Петербург) — за книгу «Единство мира природы» (СПб: ИПЦ СПГУТД, 2004.
(Специальная премия Жюри; посмертно).

Мария **КУРЕННАЯ**,
Ирина **КЫТМАНОВА** и
Анна **ТОЛСТОВА** (все —
Санкт-Петербург) — за пере-
вод книги Кеннета Кларка
«Нагота в искусстве» (СПб:
«Азбука-классика», 2004).



Александр **ЖЕЛЕЗНЯКОВ**
(Санкт-Петербург) — за серию
научно-художественных очер-
ков по истории космонавтики,
опубликованных в еженедель-
нике «Секретные материалы» в
2004 году.

Издательство **«ЯУЗА»** — за
книги серий «Совершенно
секретно» и «Анти-»,
выпущенные в 2004 году.



Сетевой журнал
«MEMBRANA.RU»
(Москва) — по итогам
2004 года.

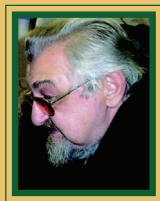


Сетевой журнал
**«ГРИБЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ»** (Санкт-Петербург)
— за самое динамичное
развитие нового научно-
популярного сетевого ресурса.

*(Премии за критику и перевод малой формы
присуждены не были. За счет освободившихся
таким образом номинаций Жюри, действуя в
соответствии со статусом премии,
отметило в 2005 г. две книги и два журнала.)*

2006 год

Андрей **БАЛАБУХА** (Санкт-Петербург) — за книгу «Когда врут учебники истории» (М.: «Яуза» — «ЭКСМО», 2005).

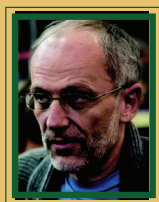


Михаил **ПОПОВ**
(Москва) — за серию очерков
«Эпоха НТР в зеркале
культуры», опубликованную в
журнале «Мир фантастики».



Сергей **РОМАНОВСКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «"Притащенная" наука». (СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2004; *Специальная премия Жюри за счет свободной номинации; посмертно*).

Александр **ГОРДОН** (Москва) — за серию книг «Диалоги». (М.: «Предлог», 2004–2005; *Специальная премия Жюри за счет свободной номинации*).



Анна **КОЛЕСНИКОВА** и Алла **СТРАХОВА** (обе — Санкт-Петербург) — за книгу «Бал в России: XVIII — начало XX века». (СПб.: «Азбука-классика», 2005; *Специальная премия Жюри за счет свободной номинации*).

Журнал-альманах
«**ДОСЬЕ**»

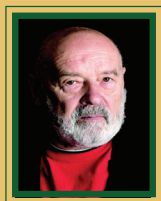


(Санкт-Петербург) — по итогам 2005 года.



Издательство **«РТСофт»** и авторский коллектив (Москва) — за книгу «Мировая пилотируемая космонавтика. История. Техника. Люди». (М.: РТСофт, 2005).

(Премии за перевод книги, за перевод малой формы и за критику никому присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, присудило в 2006 г. две дополнительных Специальных премии.)



2007 год

Владимир **ГУБАРЕВ** (Москва)
— за книгу «Секретный атом».
— М.: Алгоритм, Эксмо, 2006.

Игорь **АФАНАСЬЕВ** и Александр **ЛАВРЕНОВ** (Москва) — за книгу «Большой космический клуб». — М.: Издательский дом «Новости космонавтики», «РТСофт», 2006.





Николай **РОМАНЕЦКИЙ** (Санкт-Петербург) — за серию очерков «Писатели говорят о науке и прогрессе», опубликованных в журнале «Полдень, XXI век».

Издательство «**АЛГОРИТМ**» (Москва)— за серию книг «Сверхдержава. Русский прорыв».



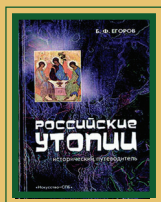
Международный научно-популярный журнал «**ВСЕЛЕННАЯ, ПРОСТРАНСТВО, ВРЕМЯ**» (Киев) — по итогам 2006 года.

Леонид **СМИРНОВ** — за подготовку и издание двухтомника А.Ф. Бритикова «Отечественная научно-фантастическая литература» (СПб.: Т.Ц. «Борей-Арт», 2006) в связи с выходом первого тома «Библиографии отечественной фантастики», являющимся приложением к двухтомнику. (Специальная премия Жюри.)



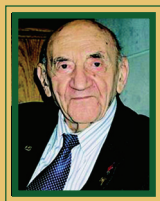
(Премии за перевод просветительской книги, перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри в соответствии со статусом премии отметило в 2007 г. две книги.)

2008 год



Борис **ЕГОРОВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Российские утопии: исторический путеводитель» — СПб: «Искусство-СПб», 2007.

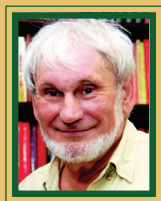
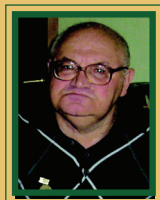
Борис **ЧЕРТОК** — за документально-исторический четырехтомник «Ракеты и люди» — М.: «РТСофт», 2007.



Игорь **МОЖЕЙКО** (Кир Булычев) — за книгу «7 и 37 чудес. От Эллады до Китая» — М.: «Вече», 2007. (Посмертно.)

Борис **СТАРОСТИН**

(Москва) — за перевод книги
Станислава Лема «Философия
случая» — М.: «АСТ» и
«Хранитель», 2007.



Геннадий **ПРАШКЕВИЧ**
(Новосибирск) — за серию
очерков «История советской
фантастики», опубликованных
в журналах «Реальность фан-
тастики» и «Полдень, XXI век».

Владимир **ПУЗИЙ** (Киев) —
за цикл рецензий на произве-
дения научно-художествен-
ной и научно-популярной ли-
тературы, опубликованный в
журнале «Мир фантастики».



Издательство **«РИМИС»**
(Москва) — за выпуск серии
книг Мориса Клайна
«Математика».



Журнал «**ЗНАНИЕ — СИЛА**» (Москва) — за традиционные жанровое разнообразие и широту тематики публикуемых материалов.

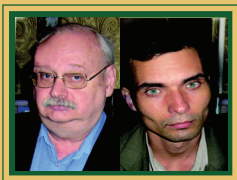
2009 год

Юрий **ГОРДИЕНКО** (Москва) — за книгу «Как сорвать джекпот науки в XXI веке» (М.: «Эксмо», 2008).



Елена **ПЕРВУШИНА** (Санкт-Петербург) — за двухтомник «Загородные императорские резиденции. Будни. Праздники. Трагедии» и «Усадьбы и дачи петербургской интеллигенции XVIII — начала

XX века. Владельцы. Обитатели. Гости» (СПб.: «Паритет», 2008).



Павел **КАЧУР** и Александр **ГЛУШКО** (оба Москва) — за книгу «Валентин Глушко — конструктор ракетных двигателей и кос-

мических систем» (СПб: «Политехника», 2008).



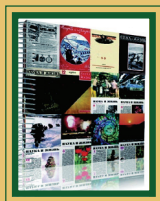
Лилия **БАБУШКИНА** (Самара) — за перевод трехтомника Николо Теслы «Статьи» — «Лекции» — «Колорадо-Спрингс. Дневники. 1899–1900» (Самара.: «Агни», 2008).

Константин **ФРУМКИН** (Москва) — за серию культурологических очерков «К философии будущего», опубликованную в журналах «Полдень, XXI век» и «Нева».



Издательство «**ЭКСМО**» (Москва) — за выпуск серии книг «Eureka! Открытия, которые потрясли мир».

Журнал **«НАУКА и ЖИЗНЬ»**
(Москва) — за верность традициям отечественной научно-популярной и научно-художественной литературы и журналистики.

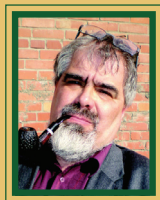


Борис **СЕРГЕЕВ** — за многолетнюю плодотворную деятельность и общий вклад в развитие отечественной научно-популярной и научно-художественной литературы.
(Специальная премия Жюри).

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2009 г. три книги.)

2010 год

Андрей **БУРОВСКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Наполеон — спаситель России». (М.: «Эксмо», «Яуза», 2009).



Александр **ГРОМОВ**,
Александр **МАЛИНОВСКИЙ**
(оба Москва) — за книгу «Все-
ленная. Вопросы больше, чем
ответов». (М.: «Эксмо», 2009; *за счет свободной номинации*).

Сергей **РЯЗАНЦЕВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Среди запахов и звуков. Пять отверстий головы». (СПб.: «Диалог», 2009; *за счет свободной номинации*).



Наталья **ЛИСОВА** (Москва)
— за перевод книги Митио
КАКУ «Физика невозможно-
го». (М.: «Альпина нон-
фикшн», 2009).



Борис **РУДЕНКО** (Москва) — за циклы очерков «Наука, искусство, политика» и «Против лженаук», опубликованных в журнале «Наука и жизнь» в 2008–2009 годах.

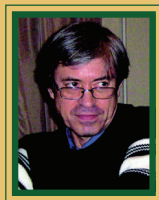
Фонд «**ДИНАСТИЯ**» (Москва) — за многолетнюю просветительскую деятельность и издание научно-художественных книг.



Сетевой электронный журнал «**ЭЛЕМЕНТЫ**» (Москва, <http://elementy.ru>) — за актуальность материалов, излагаемых в доступной форме, рассчитанной на любой возраст читателей.

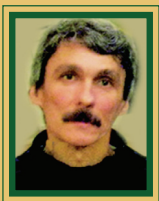


Александр **ЕТОЕВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Экстремальное книгоедство. Книгамишень». (М.: «Эксмо», 2009; *специальная премия Жюри.*)



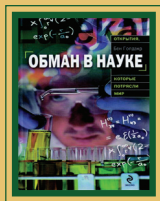
(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статутом премии, отметило в 2010 г. три книги.)

2011 год



Леонид **ВИШНЯЦКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Неандертальцы. История несостоявшегося человечества». (СПб.: «Нестор-История», 2010.)

Ирина **ШЕСТОВА** и Елена **КОКОРЕВА** (обе Москва) — за перевод книги Бена Голдакра «Обман в науке». (М.: Эксмо, 2010.)



Павел **АМНУЭЛЬ** (Иерусалим) — за цикл эссе «Фантастическая наука. XXI век», опубликованных в журналах «Наука и жизнь», «Полдень, XXI век» и в газете «Троицкий вариант» в 2010 г.



Ревекка **ФРУМКИНА**

(Москва) — за серию рецензий на научно-художественные и научно-популярные книги, опубликованных в газете «Троицкий вариант» в 2010 г.

Издательство «**Век-2**» (Фрязино) — за книги серий «Наука для всех» и «Наука сегодня», выпущенные в 2010 г.



Издательство

«**СЕВЕРО-ЗАПАД**» (Санкт-Петербург) — за книги серии «Мир вокруг нас», выпущенные в 2010 г.

Журнал «**РОДНИК ЗНАНИЙ**» (Санкт-Петербург) — за активное и весьма успешное вовлечение ученых в создание научно-художественных и научно-популярных очерков и эссе.



Юрий **КОПТЕВ** (Санкт-Петербург) — за кассету брошюр «Рассказы об ЛФТИ» (1. «Небо города стерегли „Редуты”». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2008.



2. «Виза безопасности». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2008. 3. «Филиал ЛФТИ (1941–1945 гг.)». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2010. 4. «Ледовая вахта физиков». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2010). *(Специальная премия Жюри.)*

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, присудило 2011 г. дополнительную премию в номинации «Издательству — за лучшую подборку научно-художественной (научно-популярной, просветительской) литературы, выпущенную в течение года, предшествующего вручению».)

2012 год

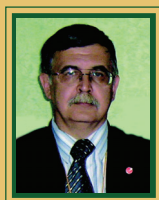


Сергей **ЖУКОВ** (Москва) — за книгу «Стать космонавтом! Субъективная история с обратной связью». (РТСофт, 2011.)

Александр **ЖЕЛЕЗНЯКОВ**

(Санкт-Петербург) — за серию книг «Первые в космосе» («Первые в космосе», «Секретный космос», «Тайны ракетных катастроф»).

(М.: «Яуза», «Эксмо», 2011; *за счет свободной номинации.*)



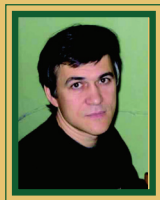
Сергей **ЯКУЦЕНИ** (Москва) и Андрей **БУРОВСКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Политическая экология». (СПб.: «АураИнфо»,

Издательство Союза писателей Санкт-Петербурга, 2011; *за счет свободной номинации.*)



Татьяна **МОСОЛОВА** (Москва)
— за перевод книги Мэтта Ридли
«Секс и эволюция человеческой
природы». (М.: Эксмо, 2011.)

Владимир **СУРДИН** (Москва)
— за цикл очерков «Астрономия
и астрофизика в XXI веке. Важ-
нейшие открытия», опублико-
ванных в журналах «Вселенная,
пространство, время», «Природа», «Наука в
фокусе», «Экология и жизнь» и «Квант».



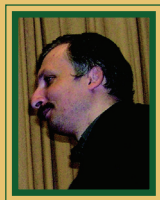
Владимир **ОБРУЧЕВ** (Москва)
— за деятельность в качестве ре-
дактора-составителя серии «Чел-
овек: прошлое, настоящее, буду-
щее» издательства «ЭКСМО».

Газета
«**ТРОИЦКИЙ ВАРИАНТ**»
(г. Троицк, <http://trv-science.ru>)
за четыре года успешной
работы (сто номеров).



Леонид **СМИРНОВ**

(Санкт-Петербург) — за книгу
«Грибы в вашем саду». (СПб.:
Петроглиф, 2011; Специальная
премия Жюри.)



(В номинации «За лучший перевод на русский язык серии научно-художественных (научно-популярных, просветительских) очерков, посвященных какой-либо общей теме, или развернутого эссе» и «За критику в области научно-художественной (научно-популярной, просветительской) литературы» премии не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом Беляевской премии, присудило дополнительные премии в номинации «За лучшую оригинальную научно-художественную (научно-популярную, просветительскую) книгу года».)



2004 г. Беляевскую премию получает Лев Куклин



2008 г. Премия журналу «Знание – сила» вручается
его главному редактору



2008 г. Вручение премии Геннадию Праашкевичу



2010 г. Сергей Рязанцев стал дважды лауреатом



2011 г. Юрий Коптев выступает
с лауреатской речью



Настольная медаль дважды лауреата

Генеральный спонсор
Беляевской премии 2013 года –
Фонд «Сколково»