



**ДВЕРЬ
В ЛЕТО**

**«ДВЕРЬ В ЛЕТО»
ПРЕМИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ СТУДИИ
АНДРЕЯ БАЛАБУХИ И ЛЕОНИДА СМИРНОВА**

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ПРЕМИИ

Премия родилась в 2005 году как невинная литературная игра внутри небольшого, около трех десятков человек, коллектива Литературной студии. Название, как нетрудно догадаться, ей подарил, сам того не подозревая, Роберт Э.Хайнлайн — причем это не только дань уважения мастеру: традиционно ее вручением завершается студийный сезон, за которым следуют летние вакации. И, наверное, по сей день премия пребывала бы в этом милом нашим сердцам камерном качестве, когда бы не одно любопытное обстоятельство: неожиданно слова «Лауреат премии „Дверь в лето“» стали появляться на обложках книг, выпускаемых разными издательствами. И выходит, нежданно-негаданно премия сама собой вышла за пределы Студии.

Раз так, решили мы, почему бы нет? И произвели некий акт митоза. В двух номинациях, касающихся обсужденных в течение сезона рукописей и хода коллегиальных обсуждений, премия и впредь будет оставаться внутренним делом Студии. Но книги-то выходят за ее рамки. Выходят к читателям. Тут уже не игра. Так отчего бы и вручение «Двери в лето» не сделать публичным?

Вот так с 2015 года мы и вошли в число партнерских премий «Белфеста». Надеемся — чтобы остаться надолго.

Ниже приводится извлечение из статуса премии — исключительно то, что относится к награждению за лучшую книгу года, ибо остальное по-прежнему является сугубой тайной нашей старой доброй Студии.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ СТАТУСА ПРЕМИИ

1. Премия присуждается членам Студии в номинации <...> «За лучшую изданную книгу года, предшествующего вручению».

2. Премия является почетной и представляет собой диплом, подписанный соруководителями Студии и скрепленный Большой печатью Высокого Жюри (см. ниже), отражающей дух «кошачьего»

романа Роберта Э.Хайнлайна. К премии прилагается если не ценный, то уж всяко бесценный подарок, выдержанный в том же феллинологическом духе, дабы порадовать душу не только лауреата, но и небесного патрона премии Петрония Арбитра.

3. Правом (и одновременно обязанностью) выдвижения на премию обладают: а) сами претенденты; б) члены Экспертного совета; в) группы из трех или более членов студии, представляющих единую кандидатуру (в сопровождении письменного обоснования).

4. В номинационный список автоматически включаются все выпущенные в течение года в свет членами Студии авторские книги.

5. Премия присуждается Высоким Жюри в составе одного из соруководителей и старейшего по стажу члена Студии исключительно на основе крайне субъективного мнения его членов. В случае возникновения разногласий между членами Жюри принимается в расчет мнение членов Экспертного совета Литературной студии, некогда назначенного ее соруководителями (суммарное количество отданных голосов).

6. Премия торжественно вручается в рамках ежегодного Беляевского литературного фестиваля «Белфест».

ПОДПИСАНО И УТВЕРЖДЕНО:

Руководитель Студии:

Андрей БАЛАБУХА



Соруководитель Студии:

Леонид СМИРНОВ

ЖЮРИ 2015 ГОДА

Леонид Эллиевич Смирнов — соруководитель Студии.

Елена Вячеславовна Воронько (Елена Ворон) — член Студии со дня основания.

ЛАУРЕАТЫ ПРЕЖНИХ ЛЕТ В НОМИНАЦИИ «ЗА ЛУЧШУЮ КНИГУ ГОДА»



2005 г. Антон Иванович Перушин — за сборник «Война по понедельникам», рожденный некогда в недрах Студии и увидевший свет в обновленном виде (М.: АСТ, 2005).



2006 г. Анна Евгеньевна Гурова — за дилогию «Князь тишины» и «Дракон мелового периода», самую подростковую в истории Студии (СПб: Астрель, 2005).

2007 г. Антон Иванович Перушин — за книгу «Завоевание Марса. Марсианские хроники эпохи великого противостояния», сочетающую достоинства научно-художественной литературы и литературной критики (М.: ЭКСМО–Яуза, 2006).



2008 г. Злата Владимировна Линник — за двухтомник «Элеонора» (СПб: Азбука, 2007).



2009 г. Юрий Федорович Гаврюченков — за трилогию «Кладоискатель и сокровище ас-Сабаха», «Кладоискатель и золото шаманов», «Кладоискатель и доспехи нацистов» (СПб: Крылов, 2006–2008).



2010 г. Игорь Вениаминович Абакумов (Ашурков) — за роман «Модератор реальности» (СПб: Крылов, 2009).



2011 г. Павел Олегович Марушкин — за роман «Дело серых зомби» (авторское заглавие «Зомби-блюз»; СПб: Крылов, 2011).

2012 г. — Премия не была присуждена никому.

2013 г. Анна Евгеньевна Гурова — за трилогию «Черный клан», «Магия крови» и «Стальной лорд» (СПб: Астрель, 2011–2012).