



Лауреаты  
Беляевской  
премии  
1990 – 2013





A. Goveas



Нагрудная медаль  
лауреата  
Беляевской премии

## 1990 год



**Аркадий и Борис СТРУГАЦКИЕ**  
(Москва — Ленинград) — за фантастический роман «Град обреченный».

**Андрей СТОЛЯРОВ**  
(Ленинград) — за сборник фантастических повестей и рассказов «Изгнание беса».

**Александр СНИСАРЕНКО**  
(Ленинград) — за просветительскую книгу «Третий пояс мудрости».

*(Премия за критику не была присуждена никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 1990 году две фантастические книги.)*

## 1993 год



**Василий ЗВЯГИНЦЕВ**  
(Ставрополь) — за фантастический роман «Одиссей покидает Итаку».

**Александр ЩЕРБАКОВ**  
(Санкт-Петербург) — за перевод фантастического романа Филипа Жозе Фармера «Грех межзвездный».

**Сергей АРТАМОНОВ**  
(Москва) — за просветительскую книгу «Литература Средних веков».



**Андрей БАЛАБУХА**

(Санкт-Петербург) — за серию статей об англо-американских писателях-фантастах.



**Издательство**

«СЕВЕРО-ЗАПАД» (Санкт-Петербург) — за книги серии «Fantasy».

(Премия за перевод просветительской книги присуждена не была.)

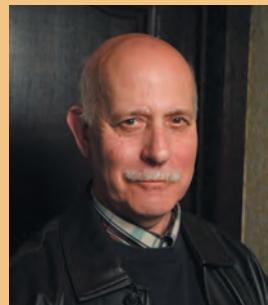
*1994 год*



**Владимир МИХАЙЛОВ**  
(Москва) — за трилогию «Капитан Ульдемир» (в связи с выходом в свет заключительного романа «Властелин»).



**Андрей ЛАЗАРЧУК**  
(Красноярск) — за сборник фантастических повестей и рассказов «Священный месяц Ринь».



**Лев МИНЦ**  
(Москва) — за просветительскую «Индийскую книгу».

**Издательство**  
«СЕВЕРО-ЗАПАД»  
(Санкт-Петербург) — за серию отечественной фантастики.

**Юлий ДАНИЛОВ**  
(Москва) — за перевод просветительской книги Георгия (Джорджа) Гамова «Приключения мистера Томпканса».

**Александр ЩЕРБАКОВ** (Санкт-Петербург) — за перевод фантастического романа Роберта Хайнлайна «Луна жестко стелет» (посмертно).



# *1995 год*



**Vyacheslav RYBAKOV**  
(Saint-Petersburg) — за сборник фантастических романов «Грави-  
лет “Цесаревич”».



**Svyatoslav LOGINOV**  
(Saint-Petersburg) — за фантастический роман «Многорукий бог да-  
лайна».



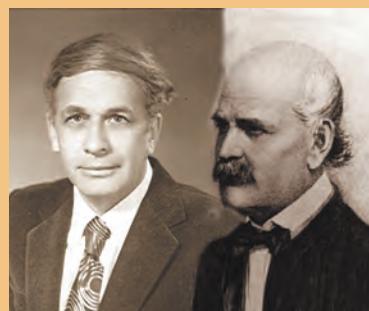
**Tatyana USOVA** (Saint-  
Петербург) — за перевод  
сборника фантастических  
романов Питера С.Бигла  
«Последний единорог».



**Издательство «ПОЛИГОН»**  
(Saint-Petersburg) —  
за серию «Военно-  
историческая библио-  
тека»



**Сергей РЯЗАНЦЕВ**  
(Saint-Petersburg) —  
за просветитель-  
скую книгу «Фило-  
софия смерти».



**Генрих АЛЬШУЛЛЕР** (Петро-  
заводск) и **Игорь ВЕРТКИН**  
(Эксетер, Великобритания)  
— за просветительскую книгу  
«Как стать гением».

**Виталий БУГРОВ**  
(Екатеринбург) —  
за общий вклад  
в развитие от-  
ечественной  
фантастической  
литературы (по-  
смертно).



*(Премии за критику и перевод  
просветительской книги присуж-  
дены не были. За счет освободив-  
шихся таким образом номинаций  
Жюри, действуя в соответствии  
со статусом премии, отметило по  
две фантастические и просвети-  
тельские книги.)*

# *1996 год*



**Мария СЕМЕНОВА** Александр ГУЗМАН (СПб) — (Санкт-Петербург) — за перевод сборника фантастики фантастический ческих романов Мэрион Циммерман «Волкодав». мер Брэдли «Кровавое солнце».

**Александр ГРОМОВ** (Москва) — за сборник научно-фантастических по-вестей «Мягкая посадка».



**Валерий КАМЕНКОВИЧ,**  
**Сергей СТЕПАНОВ и Мария ТРОФИМЧИК** (все — СПб) — за сопроводительные статьи и комментарии к четырехтомнику Дж.Р.Р.Толкина.

**Издательский дом «ВОКРУГ СВЕТА»** (Москва) — за книги серии «Тайны тысячелетий».

**Анатолий БРИТИКОВ** (Санкт-Петербург) — за общий вклад в развитие отечественного фантастоведения (посмертно).

(Премии за просветительскую книгу и перевод просветительской книги присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило две фантастические книги.)

Далее — вплоть до 2001 года — премия по организационным причинам не присуждалась и была возобновлена с целью отмечать в дальнейшем исключительно произведения научно-художественной (просветительской) литературы.



## 2001 год

**Александр СИДОРОВИЧ** (Санкт-Петербург) — по совокупности, за многолетнюю деятельность на благо отечественной литературы, в особенности же — за учреждение и ежегодное проведение конвента «Интерпресскон».

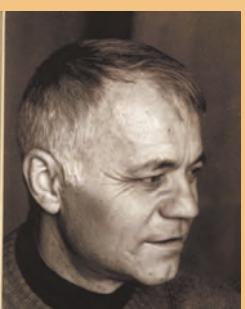
## 2002 год



**Юрий БОЙКО** (Москва) — за научно-популярную книгу «Воздухоплавание».

**Михаил АХМАНОВ** (СПб) — за перевод книги Джеймса Глейка «Хаос. Создание новой науки».

**Антон ПЕРВУШИН** (Санкт-Петербург) — за серию очерков о космонавтике.



**Издательство «АМФОРА»** (СПб) — за книги серии «Эврика».

**Виктор ШНИТКЕ** (Санкт-Петербург) — за перевод полного собрания «Писем» Арнольда Шёнберга (посмертно).

**Людмила КОВНАЦКАЯ** (СПб) — за составление, подготовку к публикации и общую редакцию полного собрания «Писем» Арнольда Шёнберга.



## Журнал «ХИМИЯ И ЖИЗНЬ»

(Москва) — за сохранение в современных условиях лучших традиций отечественных научно-популярных журналов.

*(Премии за перевод малой формы и за критику присуждены не были.)*

# 2003 год



**Марианна АЛФЕРОВА**  
(Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «История Древнего Рима».



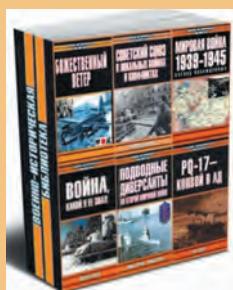
**Александра ГЛЕБОВСКАЯ** (СПб) — за перевод книги Умберто Эко «Шесть прогулок в литературных лесах».



**Татьяна ГРЕКОВА** (СПб) — за научно-художественную книгу «Тибетский лекарь кремлевских вождей».



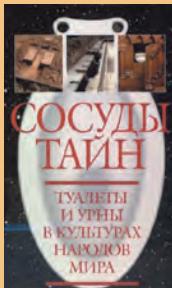
**Вадим МИХАЙЛИН** (Саратов) — за цикл культурологических эссе «Пространственно-магнитические аспекты культуры».



**Издательство «АСТ»**  
— за книги серии «Военно-историческая библиотека».



**Журнал «МАРИИНСКИЙ ТЕАТР»** (Москва) — за книги серии «Военно-историческая библиотека».



**Олег ДИВОВ (Москва) А.А.ХИСМАТУЛИН, И.А.АЛИМОВ** (оба — Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах народов мира».

(Премия за перевод малой формы присуждена не была. За счет освободившейся таким образом номинации Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2003 г. две книги.

*2004 год*



**Антон ПЕРВУШИН**  
(Санкт-Петербург)  
— за научно-художественную дилогию  
«Битва за звезды».



**Анна ОВЧИННИКОВА**  
(Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «Легенды и мифы Древнего Востока».



**Олег КОРОТЦЕВ**  
(Санкт-Петербург)  
— за книгу «Астрономия. Популярная энциклопедия».



**Лев КУКЛИН (СПб)**  
— за серию художественно-публицистических эссе.



**Издательство «ВЕЧЕ»** журнал «ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА»  
(Москва) — за подборку книг серии «100 великих...».



(Москва) — за подтверждение высоких стандартов и традиций отечественных научно-популярных журналов.



Александр БОЛЬНЫХ (Екатеринбург) — за перевод научно-художественных книг П.Кемпа «Подводные лодки Его Величества», Сэмюэля У.Митчема «Величайшая победа Роммеля» и Брайана Скофилда «Русские конвои».

*(Премии за перевод малой формы и за критику присуждены не были, за счет чего Жюри вручило в 2004 г. три премии за книги.)*

## 2005 год



Сергей ЩУЛЬЦ-младший (СПб) — за книгу «Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки» (СПб: Издательство Сергея Ходова, 2004; за счет свободной номинации; посмертно).



Издательство «ЯУЗА» — за книги серии «Совершенно секретно» и «Анти-», выпущенные в 2004 году.



Александр НИКОНОВ (Москва) — за книгу «Апгрейд обезьяны. Большая история маленькой сингулярности» (М: маленькой сингулярности) (М: «Издательство НЦ(СПб: «Азбука-классика», 2004).



Мария КУРЕННАЯ, Ирина КЫТМАНОВА и Анна ТОЛСТОВА (все — Санкт-Петербург) — за перевод книги Кеннета Кларка «Ната в искусстве» (М: «Издательство НЦ(СПб: «Азбука-классика», 2004).



Александр ЖЕЛЕЗНИКОВ (Санкт-Петербург) — за серию научно-художественных очерков по истории космонавтики, опубликованных в еженедельнике «Секретные материалы» в 2004 году.



Сетевой журнал «MEMBRANA.RU» (Москва) — по итогам 2004 года.



**Сетевой журнал «ГРИБЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»** (Санкт-Петербург) — за самое динамичное развитие нового научно-популярного сетевого ресурса.

(Премии за критику и перевод малой формы присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2005 г. две книги и два журнала.)

## 2006 год



**Михаил ПОПОВ** (Москва) — за серию очерков «Эпоха НТР в зеркале культуры», опубликованную в журнале премия Жюри за счет свободной номинации).



**Александр ГОРДОН** (Москва) — за серию книг «Диалоги». (М.: «Предлог», 2004–2005; Специальная премия Жюри за счет свободной номинации).



**Андрей БАЛАБУХА** (Санкт-Петербург) — за книгу «Когда врут учебники истории» (М.: «Язу» — «ЭКСМО», 2005).



**Сергей РОМАНОВСКИЙ** (СПб) — за книгу ««Притягнутая» наука». (СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2004; Специальная премия Жюри за счет свободной номинации; посмертно).



Журнал-альманах «ДОСЬЕ» (СПб) — по итогам 2005 года.

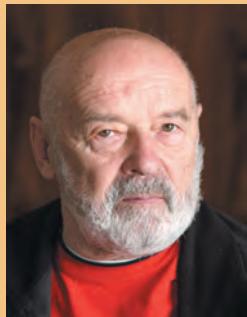




Издательство «РТСофт» и авторский коллектив (Москва) — за книгу «Мировая пилотируемая космонавтика. История. Техника. Люди». (М.: РТСофт, 2005).

(Премии за перевод книги, за перевод малой формы и за критику никому присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, присудило в 2006 г. две дополнительных Специальных премии.)

*2007 год*



Владимир ГУБАРЕВ (Москва) — за книгу «Секретный атом». — М.: Алгоритм, Эксмо, 2006.



Игорь АФАНАСЬЕВ и Александр ЛАВРЕНОВ (Москва) — за книгу «Большой космический клуб». — — за серию книг М.: Издательский дом «Новости «Сверхдержава. Рускосмонавтики», «РТСофт», 2006.



Леонид СМИРНОВ — за подготовку и издание двухтомника А.Бритикова «Отечественная научно-фантастическая литература» (СПб.: Т.Ц. «Борей-Арт», 2006) в связи с выходом первого тома «Библи-



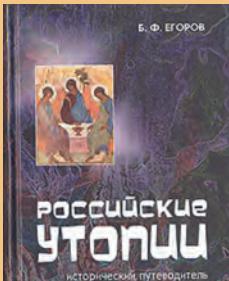
ографии отечественной фантастики», являющимся приложением к двухтомнику. (Специальная премия Жюри.)



Николай РОМАНЕЦКИЙ (Санкт-Петербург) — за серию очерков «Писатели говорят о науке и прогрессе», опубликованных в журнале «Полдень, XXI век».

*(Премии за перевод просветительской книги, перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри в соответствии со статусом премии отметило в 2007 г. две книги.)*

## 2008 год



**Борис ЕГОРОВ** (СПб) — за книгу «Российские утопии: исторический путеводитель» — СПб: «Искусство-СПб», 2007.

**Борис ЧЕРТОК** — за документально-исторический четырехтомник «Ракеты и люди» — М.: «РТСофт», 2007.

**Игорь МОЖЕЙКО** (Кир Булычев) — за книгу «7 чудес. От Эллады до Китая» — М.: «Вече», 2007. (Посмертно.)



**Борис СТАРОСТИН** (Москва) — за перевод книги Станислава Лема «Философия слу-чая» — М.:«АСТ» и «Хранитель», 2007.

**Геннадий ПРАШКЕВИЧ** (Новосибирск) — за серию очерков «История советской фантастики», опубликованных в журналах «Реальность фантастики» и «Полдень, XXI век».

**Владимир ПУЗИЙ** (Киев) — за цикл рецензий на произведения научно-художественной и научно-популярной литературы, опублико-ванный в журнале «Мир фантастики».



Издательство «РИМИС» (Москва) — за выпуск серии книг Мориса Клейна «Математика».



Журнал «ЗНАНИЕ — СИЛА» (Москва) — за традиционные жанровые разнообразие и широту тематики публикуемых материалов.

## 2009 год



Юрий ГОРДИЕНКО (Москва) — за книгу «Как сорвать джекпот науки в XXI веке» (М.: «Эксмо», 2008).



Издательство «ЭКСМО» (Москва) — за выпуск серии книг «Eureka! Открытия, которые потрясли мир».



Павел КАЧУР и Александр ГЛУШКО (оба Москва) — за книгу «Валентин Глушко — конструктор ракетных двигателей и космических систем» (СПб: «Политехника», 2008).



Константин ФРУМКИН (Москва) — за серию культурологических очерков «К философии будущего», опубликованную в журналах «Полдень, XXI век» и «Нева». «Агни», 2008).



Лилия БАБУШКИНА (Самара) — за перевод трехтомника Николо Теслы «Статьи» — «Лекции» — «Дневники» (Самара: «Агни», 2008).



Журнал «НАУКА и ЖИЗНЬ» (Москва) — за верность традициям отечественной литературы и журналистики.

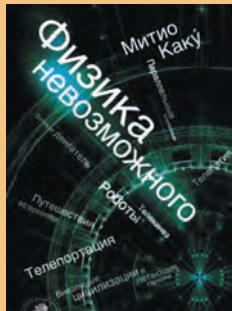


**Елена ПЕРВУШИНА** (Санкт-Петербург) — за двухтомник «Загородные императорские резиденции. Будни. Праздники. Трагедии» и «Усадьбы и дачи петербургской интеллигенции XVIII — начала XX века. Владельцы. Обитатели. Гости» (СПб.: «Паритет», 2008).

**Борис СЕРГЕЕВ** (Санкт-Петербург) — за многолетнюю плодотворную деятельность и общий вклад в развитие отечественной научно-популярной и научно-художественной литературы. (Специальная премия Жюри).

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2009 г. три книги.)

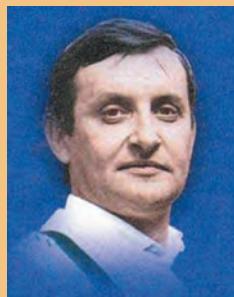
*2010 год*



**Андрей БУРОВСКИЙ** (СПб) — за книгу «Наполеон — спаситель России». (М.: «Эксмо», «Яузा», 2009).

**Наталья ЛИСОВА** (Москва) — за перевод книги Митио КАКУ «Физика невозможного». (М.: «Альпина нон-фикшн», 2009).

**Сергей РЯЗАНЦЕВ** (СПб) — за книгу «Среди запахов и звуков. Пять отверстий головы». (СПб.: «Диалог», 2009; за счет свободной номинации).



**Александр ГРОМОВ,  
Александр МАЛИНОВСКИЙ** (оба Москва) — за книгу «Вселенная. Вопросов больше, чем ответов». (М.: «Эксмо», 2009; за счет свободной номинации).

**Борис РУДЕНКО** (Москва) — за циклы очерков «Наука, искусство, политика» и «Против лженаук», опубликованных в журнале «Наука и жизнь» в 2008–2009 годах.

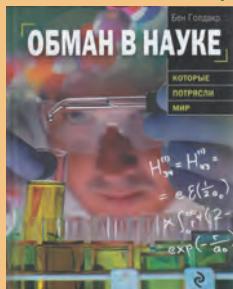
**Александр ЕТОЕВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Экстремальное книгоедство. Книга-мишень». (М.: «Эксмо», 2009; специальная премия Жюри.)

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2010 г. три книги.)

*2011 год*



**Леонид ВИШНЯЦКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Неандертальцы. История несостоявшегося человечества». (СПб.: «Нестор-История», 2010.)



**Ирина ШЕСТОВА и Елена КОКОРЕВА** (обе Москва) — за перевод книги Бена Голдакра «Обман в науке». (М.: Эксмо, 2010.)

**Издательство «СЕВЕРО-ЗАПАД»** (Санкт-Петербург) — за книги серии «Мир вокруг нас», выпущенные в 2010 г.



Сетевой электронный журнал «ЭЛЕМЕНТЫ» (Москва, <http://elementy.ru>) — за актуальность материалов, излагаемых в доступной форме, рассчитанной на любой возраст читателей.



**Павел АМНУЭЛЬ** (Иерусалим) — за цикл эссе «Фантастическая наука. XXI век», опубликованных в журналах «Наука и жизнь», «Полдень, XXI век» и в газете «Троицкий вариант» в 2010 г.



**Ревекка Фрумкина** (Москва) — за серию рецензий на научно-художественные и научно-популярные книги, опубликованных в газете «Троицкий вариант» в 2010 г.



Фонд «ДИНАСТИЯ» (Москва) — за многолетнюю просветительскую деятельность и издание научно-художественных книг.



**Журнал «РОДНИК ЗНАНИЙ»** (СПб) — за активное и весьма успешное вовлечение ученых в создание научно-художественных и научно-популярных очерков и эссе.



**Юрий КОПСТЕВ** (СПб) — за кассету брошюру «Рассказы об ЛФТИ» (1. «Небо города стерегли „Редуты“». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2008. 2. «Виза безопасности». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2008. 3. «Филиал ЛФТИ (1941–1945 гг.)». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2010. 4. «Ледовая вахта физиков». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2010). (Специальная премия Жюри.)



**Издательство «ВЕК-2»** (Фрязино) — за книги серий «Наука для всех» и «Наука сегодня», выпущенные в 2010 г.

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, присудило 2011 г. дополнительную премию в номинации «Издательству — за лучшую подборку научно-художественной (научно-популярной, просветительской) литературы, выпущенную в течение года, предшествующего вручению».)

## 2012 год



**Сергей ЖУКОВ**  
(Москва) — за книгу «Стать космонавтом! Субъективная история с обратной связью». (РТСофт, 2011.)

**Александр ЖЕЛЕЗНЯКОВ**  
(Санкт-Петербург) — за серию книг «Первые в космосе» («Первые в космосе», «Секретный космос», «Тайны ракетных катастроф»). (М.: «Яуза», «Эксмо», 2011; за счет свободной номинации.)

**Сергей ЯКУЦЕНИ** (Москва) и **Андрей БУРОВСКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Политическая экология». (СПб.: «АураИнфо», Издательство Союза писателей Санкт-Петербурга, 2011; за счет свободной номинации.)



**Татьяна МОСОЛОВА** (Москва) — за перевод книги Эдди Ридли «Секс и эволюция человеческой природы». (М.: Эксмо, 2011.)



**Газета «Троицкий ВАРИАНТ»** (г. Троицк, <http://trv-science.ru>) за четыре года успешной работы (сто номеров).



**Владимир СУРДИН** (Москва) — за цикл очерков «Астрономия и астрофизика в XXI веке. Важнейшие открытия», опубликованных в журналах «Вселенная, пространство, время», «Природа», «Наука в фокусе», «Экология и жизнь» и «Квант».

**Владимир ОБРУЧЕВ** (Москва) — за деятельность в качестве редактора-составителя серии «Человек: прошлое, настоящее, будущее» издательства «ЭКСМО».

**Леонид СМИРНОВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Грибы в вашем саду». (СПб.: Петрогlyph, 2011; Специальная премия Жюри.)

(В номинации «За лучший перевод на русский язык серии научно-художественных [научно-популярных, просветительских] очерков, посвященных какой-либо общей теме, или развернутого эссе» и «За критику в области научно-художественной (научно-популярной, просветительской) литературы» премии не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом Беляевской премии, присудило дополнительные премии в номинации «За лучшую оригинальную научно-художественную [научно-популярную, просветительскую] книгу года».)

*2013 год*



Павел Рафаэлович АМНУЭЛЬ (Израиль) — за научно-художественные книги «Релятивистская астрофизика сегодня и завтра» (1979), «Сверхновые» (1981), «Загадки для знатоков» (1984), «Небо в рентгеновских лучах» (1984), «Звездные корабли воображения» (1988) и «Далекие маяки Вселенной» (2007).



**Владимир РЕШЕТНИКОВ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Почему небо темное. Как устроена Вселенная». — Фрязино: «Век 2», 2012.



**Александр ЗУБОВ** (Москва) — за книгу «Колумбы каменного века. Как заселялась наша планета». — М.: «АСТ-Пресс Книга», 2012. (За счет свободной номинации).



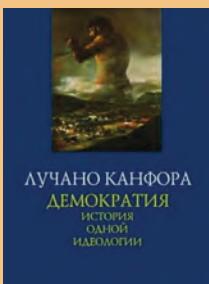
**Евгения КАНИЩЕВА** (Москва) — за перевод книги Стивена Хокинга и Люси Хокинг «Джордж и сокровища Вселенной». — М.: «Розовый жираф», 2012.



**Альфред ЩЕГОЛЕВ** Андрей (СПб) — за серию очерков о психоанализе, опубликованных в газете «Собственное мнение» в 2012 г.



**Владимир ГОПМАН** (Москва) — за книгу «Золотая пыль. Фантастическое в английской литературе». — М.: «Экология ная треть XIX–XX вв. и жизнь», 2012. — М.: РГГУ, 2012.



**Татьяна АКУЛОВА** (Санкт-Петербург) — за составление сборника «Эта пристань есть... (Портреты. Размышления. Воспоминания о людях и Писательском доме)». — СПб.: «АуроИнфо», 2012. (За счет свободной номинации).



Издательство «Alexandria» (СПб) — за серию «Становление Европы». В 2012 г. в серии вышла одна книга, завершающая серию, издающуюся с 2007 г: — Лучано Канфора, «Демократия. История одной идеологии».



2004 г. Беляевскую премию получает Лев Куклин



2008 г. Премия журналу «Знание – сила» вручается его главному редактору



2010 г. Сергей Рязанцев стал дважды лауреатом



2013 г. Сколково. Оргкомитет и лауреаты Беляевской премии



Настольная медаль  
дважды лауреата



Генеральный спонсор и соорганизатор 2014 года —  
Спортивная Лига Санкт-Петербурга в лице Генерального директора  
Артура Левоновича Сарикяна.

Информационные партнеры 2014 года:  
журнал «Наука и жизнь», интернет-портал «Город Пушкин.ИНФО»,  
издательства «АураИнфо» и «ООО „Группа МИД“»