



*Лауреаты
Беляевской
премии
1990 – 2014*





A. Genes



Нагрудная медаль
лауреата
Беляевской премии

1990 год



**Аркадий и Борис
СТРУГАЦКИЕ**

(Москва — Ленинград) —
за фантастический роман
«Град обреченный».



**Андрей
СТОЛЯРОВ**

(Ленинград) —
за сборник фанта-
стических пове-
стей и рассказов
«Изгнание беса».



**Александр
СНИСАРЕНКО**

(Ленинград) —
за просветитель-
скую книгу «Тре-
тий пояс мудро-
сти».

(Премия за критику не была присуждена никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 1990 году две фантастические книги.)

1993 год



Василий ЗВЯГИНЦЕВ

(Ставрополь) —
за фантастический ро-
ман «Одиссей покида-
ет Итаку».



Александр ЩЕРБАКОВ

(Санкт-Петербург) — за
перевод фантастического
романа Филипа Жозе Фар-
мера «Грех межзвездный».



Сергей АРТАМОНОВ

(Москва) —
за просветительскую
книгу «Литература
Средних веков».



Андрей БАЛАБУХА
(Санкт-Петербург) — за серию статей об англо-американских писателях-фантастах.

(Премия за перевод просветительской книги присуждена не была.)



Издательство
«СЕВЕРО-ЗАПАД» (Санкт-Петербург) — за книги серии «Fantasy».

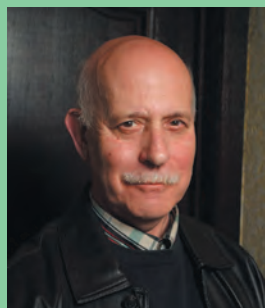
1994 год



Владимир МИХАЙЛОВ
(Москва) — за трилогию «Капитан Ульдемир» (в связи с выходом в свет заключительного романа «Властелин»).



Андрей ЛАЗАРЧУК
(Красноярск) — за сборник фантастических повестей и рассказов «Священный месяц Ринь».



Лев МИНЦ
(Москва) — за просветительскую «Индийскую книгу».

Издательство
«СЕВЕРО-ЗАПАД»
(Санкт-Петербург) — за серию отечественной фантастики.

Юлий ДАНИЛОВ
(Москва) — за перевод просветительской книги Георгия (Джорджа) Гамова «Приключения мистера Томпкинса».



Александр ЩЕРБАКОВ (Санкт-Петербург) — за перевод фантастического романа Роберта Хайнлайна «Луна жестко стелет» (посмертно).

1995 год



Вячеслав РЫБАКОВ
(Санкт-Петербург) — за
сборник фантастиче-
ских романов «Грави-
лет “Цесаревич”».



Святослав ЛОГИНОВ
(Санкт-Петербург) — за
фантастический роман
«Многорукий бог да-
лайна».



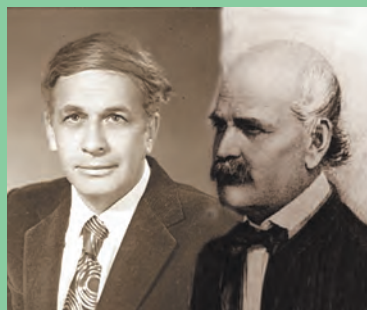
Татьяна УСОВА (Санкт-
Петербург) — за перевод
сборника фантастических
романов Питера С.Бигла
«Последний единорог».



Издательство «ПОЛИГОН»
(Санкт-Петербург) —
за серию «Военно-
историческая библио-
тека»



Сергей РЯЗАНЦЕВ
(Санкт-Петербург) —
за просветитель-
скую книгу «Фило-
софия смерти».



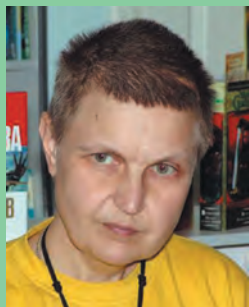
Генрих АЛЬТШУЛЕР (Петро-
заводск) и **Игорь ВЕРТКИН**
(Эксетер, Великобритания)
— за просветительскую книгу
«Как стать гением».

Виталий БУГРОВ
(Екатеринбург) —
за общий вклад
в развитие от-
ечественной
фантастической
литературы (по-
смертно).



*(Премии за критику и перевод
просветительской книги присуж-
дены не были. За счет освободив-
шихся таким образом номинаций
Жюри, действуя в соответствии
со статусом премии, отметило по
две фантастические и просвети-
тельские книги.)*

1996 год



Мария СЕМЕНОВА (Санкт-Петербург) — за перевод сборника фантастических романов Мэрион Циммер Брэдли «Кровавое солнце».



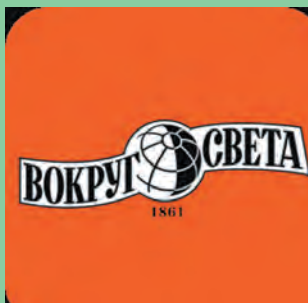
Александр ГУЗМАН (СПб) — за перевод сборника фантастических романов Мэрион Циммер Брэдли «Кровавое солнце».



Александр ГРОМОВ (Москва) — за сборник научно-фантастических повестей «Мягкая посадка».



Валерий КАМЕНКОВИЧ, Сергей СТЕПАНОВ и Мария ТРОФИМЧИК (все — СПб) — за сопроводительные статьи и комментарии к четвертомому Дж.Р.Р.Толкина.



Издательский дом «ВОКРУГ СВЕТА» (Москва) — за книги серии «Тайны тысячелетий».



Анатолий БРИТИКОВ (Санкт-Петербург) — за общий вклад в развитие отечественного фантастического повествования (посмертно).

(Премии за просветительскую книгу и перевод просветительской книги присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило две фантастические книги.)

Далее — вплоть до 2001 года — премия по организационным причинам не присуждалась и была возобновлена с целью отмечать в дальнейшем исключительно произведения научно-художественной (просветительской) литературы.



2001 год

Александр СИДОРОВИЧ (Санкт-Петербург) — по совокупности, за многолетнюю деятельность на благо отечественной литературы, в особенности же — за учреждение и ежегодное проведение конвента «Интер-пресскон».

2002 год



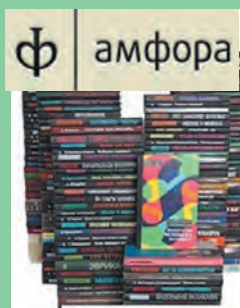
Юрий БОЙКО (Москва) — за научно-популярную книгу «Воздухоплавание».



Михаил АХМАНОВ (СПб) — за перевод книги Джеймса Глейка «Хаос. Создание новой науки».



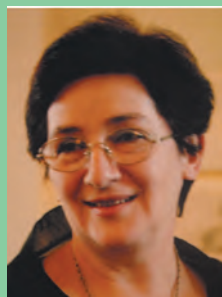
Антон ПЕРВУШИН (Санкт-Петербург) — за серию очерков о космонавтике.



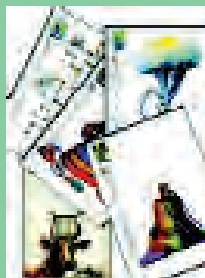
Издательство «АМФОРА» (СПб) — за книги серии «Эврика».



Виктор ШНИТКЕ (Санкт-Петербург) — за перевод полного собрания «Писем» Арнольда Шёнберга (посмертно).



Людмила КОВНАЦКАЯ (СПб) — за составление, подготовку публикации и общую редакцию полного собрания «Писем» Арнольда Шёнберга.

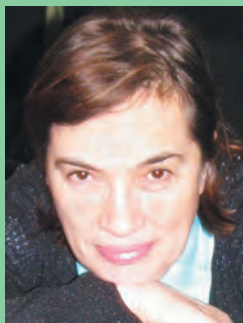


Журнал «ХИМИЯ И ЖИЗНЬ»

(Москва) — за сохранение в современных условиях лучших традиций отечественных научно-популярных журналов.

(Премии за перевод малой формы и за критику присуждены не были.)

2003 год



Марианна АЛФЕРОВА (Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «История Древнего Рима».



Александра ГЛЕБОВСКАЯ (СПб) — за перевод книги Умберто Эко «Шесть прогулок в литературных лесах».



Татьяна ГРЕКОВА(СПб) — за научно-художественную книгу «Тибетский лекарь кремлевских вождей».



Вадим МИХАЙЛИН (Саратов) — за цикл культурологических эссе «Пространственно-магнетические аспекты культуры».



Издательство «АСТ» (Москва) — за книги серии «Военно-историческая библиотека».



Журнал «МАРИИНСКИЙ ТЕАТР» (СПб) — за поразительную способность рассказывать о музыке языком художественной прозы.



Олег ДИВОВ (Москва) **А.А.ХИСМАТУЛИН, И.А.АЛИМОВ** (оба — Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «Сосуды тайн. Туалеты и урны в культурах народов мира».

(Премия за перевод малой формы присуждена не была. За счет освободившейся таким образом номинации Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2003 г. две книги.

2004 год



Антон ПЕРУШИН
(Санкт-Петербург)
— за научно-художественную диологию «Битва за звезды».



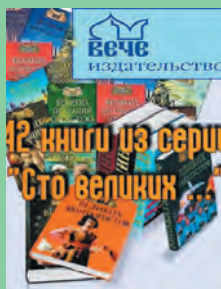
Анна ОВЧИННИКОВА
(Санкт-Петербург) — за научно-художественную книгу «Легенды и мифы Древнего Востока».



Олег КОРОТЦЕВ
(Санкт-Петербург)
— за книгу «Астрономия. Популярная энциклопедия».



Лев КУКЛИН (СПб)
— за серию художественно-публицистических эссе.



Издательство «ВЕЧЕ» (Москва) — за подборку книг серии «100 великих...».



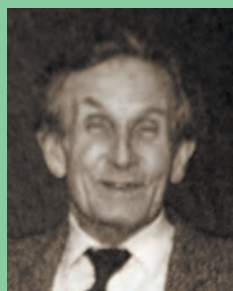
журнал «ПОПУЛЯРНАЯ МЕХАНИКА» (Москва) — за утверждение высоких стандартов и традиций отечественных научно-популярных журналов.



Александр БОЛЬНЫХ (Екатеринбург) — за перевод научно-художественных книг П.Кемпа «Подводные лодки Его Величества», Сэмюэля У.Митчема «Величайшая победа Роммеля» и Брайана Скофилда «Русские конвои».

(Премии за перевод малой формы и за критику присуждены не были, за счет чего Жюри вручило в 2004 г. три премии за книги.)

2005 год



Сергей ЦУЛЬЦ-младший (СПб) — за книгу «Невская перспектива. От Адмиралтейства до Мойки» (СПб: Издательство Сергея Ходова, 2004; за счет свободной номинации; посмертно).



Издательство «ЯУЗА» — за книги серий «Совершенно секретно» и «Анти-», выпущенные в 2004 году.



Александр НИКОНОВ (Москва) — за книгу «Апгрейд обезьяны. Большая история маленькой сингулярности» (М: «Издательство НЦ(СПб: «Азбука-классика», 2004).



Мария КУРЕННАЯ, Ирина КЫТМАНОВА и Анна ТОЛСТОВА (все — Санкт-Петербург) — за перевод книги Кеннета Кларка «Нагота в искусстве» (М: «Издательство НЦ(СПб: «Азбука-классика», 2004).



Александр ЖЕЛЕЗНЯКОВ (Санкт-Петербург) — за серию научно-художественных очерков по истории космонавтики, опубликованных в еженедельнике «Секретные материалы» в 2004 году.



Сетевой журнал «MEMBRANA.RU» (Москва) — по итогам 2004 года.



Сетевой журнал «ГРИБЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ» (Санкт-Петербург) — за самое динамичное развитие нового научно-популярного сетевого ресурса.

(Премии за критику и перевод малой формы присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2005 г. две книги и два журнала.)

2006 год



Михаил ПОПОВ (Москва) — за серию очерков «Эпоха НТР в зеркале культуры», опубликованную в журнале «Мир фантастики».



Александр ГОРДОН (Москва) — за серию книг «Диалоги». (М.: «Предлог», 2004–2005; Специальная премия Жюри за счет свободной номинации).



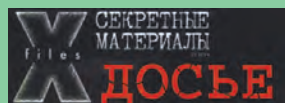
Андрей БАЛАБУХА (Санкт-Петербург) — за книгу «Когда врут учебники истории» (М.: «Яуза» — «ЭКС-МО», 2005).



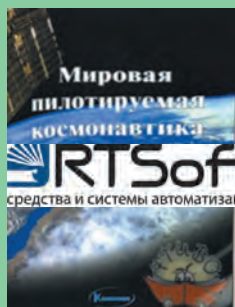
Сергей РОМАНОВСКИЙ (СПб) — за книгу «"Притащенная" наука». (СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2004; Специальная премия Жюри за счет свободной номинации; посмертно).



Анна КОЛЕСНИКОВА и Алла СТРАХОВА (обе — Санкт-Петербург) — за книгу «Бал в России: XVIII — начало XX века». (СПб: «Азбука-классика», 2005; Специальная премия Жюри за счет свободной номинации).



Журнал-альманах «ДОСЬЕ» (СПб) — по итогам 2005 года.



Издательство «РТСофт» и авторский коллектив (Москва) — за книгу «Мировая пилотируемая космонавтика. История. Техника. Люди». (М.: РТСофт, 2005).

(Премии за перевод книги, за перевод малой формы и за критику никому присуждены не были. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, присудило в 2006 г. две дополнительных Специальных премии.)

2007 год



Владимир ГУБАРЕВ (Москва) — за книгу «Секретный атом». — М.: Алгоритм, Эксмо, 2006.



Игорь АФАНАСЬЕВ и **Александр ЛАВРЕНОВ** (Москва) — за книгу «Большой космический клуб». — за серию книг «Сверхдержава. Русский прорыв». М.: Издательский дом «Новости космонавтики», «РТСофт», 2006.



Леонид СМИРНОВ — за подготовку и издание двухтомника А.Бритикова «Отечественная научно-фантастическая литература» (СПб.: Т.Ц. «Борей-Арт», 2006) в связи с выходом первого тома «Библиографии отечественной фантастики», являющимся приложением к двухтомнику. (Специальная премия Жюри.)



Николай РОМАНЕЦКИЙ (Санкт-Петербург) — за серию очерков «Писатели говорят о науке и

прогрессе», опубликованных в журнале «Полдень, XXI век».

(Премии за перевод просветительской книги, перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри в соответствии со статусом премии отметило в 2007 г. две книги.)

2008 год



Борис ЕГОРОВ (СПб) — за книгу «Российские утопии: исторический путеводитель» — СПб: «Искусство-СПб», 2007.



Борис ЧЕРТОК — за документально-исторический четырехтомник «Ракеты и люди» — М.: «РТСофт», 2007.



Игорь МОЖЕЙКО (Кир Булычев) — за книгу «7 и 37 чудес. От Эллады до Китая» — М.: «Вече», 2007. (Посмертно.)



Борис СТАРОСТИН (Москва) — за перевод книги Станислава Лема «Философия случая» — М.: «АСТ» и «Хранитель», 2007.



Геннадий ПРАШКЕВИЧ (Новосибирск) — за серию очерков «История советской фантастики», опубликованных в журналах «Реальность фантастики» и «Полдень, XXI век».



Владимир ПУЗИЙ (Киев) — за цикл рецензий на произведения научно-художественной и научно-популярной литературы, опубликованный в журнале «Мир фантастики».



Издательство «РИМИС» (Москва) — за выпуск серии книг Мориса Клайна «Математика».

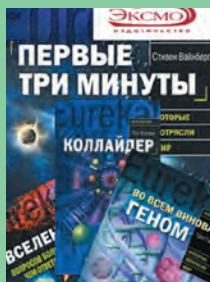


Журнал «ЗНАНИЕ — СИЛА» (Москва) — за традиционные жанровое разнообразие и широту тематики публикуемых материалов.

2009 год



Юрий ГОРДИЕНКО (Москва) — за книгу «Как сорвать джекпот науки в XXI веке» (М.: «Эксмо», 2008).



Издательство «ЭКСМО» (Москва) — за выпуск серии книг «Eureka! Открытия, которые потрясли мир».



Павел КАЧУР и Александр ГЛУШКО (оба Москва) — за книгу «Валентин Глушко — конструктор ракетных двигателей и космических систем» (СПб: «Политехника», 2008).



Константин ФРУМКИН (Москва) — за серию культурологических очерков «К философии будущего», опубликованную в журналах «Полдень, XXI век» и «Нева».



Лилия БАБУШКИНА (Самара) — за перевод трехтомника Николо Теслы «Статьи» — «Лекции» — «Дневники» (Самара.: «Агни», 2008).



Журнал «НАУКА и ЖИЗНЬ» (Москва) — за верность традициям отечественной литературы и журналистики.



Елена ПЕРУШИНА (Санкт-Петербург) — за двухтомник «Загородные императорские резиденции. Будни. Праздники. Трагедии» и «Усадьбы и дачи петербургской интеллигенции XVIII — начала XX века. Владельцы. Обитатели. Гости» (СПб.: «Паритет», 2008).



Борис СЕРГЕЕВ (Санкт-Петербург) — за многолетнюю плодотворную деятельность и общий вклад в развитие отечественной научно-популярной и научно-художественной литературы. (Специальная премия Жюри).

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2009 г. три книги.)

2010 год



Андрей БУРОВСКИЙ (СПб) — за книгу «Наполеон — спаситель России». (М.: «Эксмо», «Яуза», 2009).



Наталья ЛISOVA (Москва) — за перевод книги Митио КАКУ «Физика невозможного». (М.: «Альпина нон-фикшн», 2009).



Сергей РЯЗАНЦЕВ (СПб) — за книгу «Среди запахов и звуков. Пять отверстий головы». (СПб.: «Диалог», 2009; за счет свободной номинации).



Александр ГРОМОВ, Александр МАЛИНОВСКИЙ (оба Москва) — за книгу «Вселенная. Вопросов больше, чем ответов». (М.: «Эксмо», 2009; за счет свободной номинации).



Борис РУДЕНКО (Москва) — за циклы очерков «Наука, искусство, политика» и «Против лженаук», опубликованных в журнале «Наука и жизнь» в 2008–2009 годах.



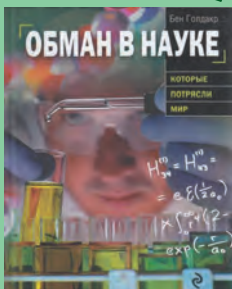
Александр ЕТОЕВ (Санкт-Петербург) — за книгу «Экстремальное книгоедство. Книга-мишень». (М.: «Эксмо», 2009; специальная премия Жюри.)

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, отметило в 2010 г. три книги.)

2011 год



Леонид ВИШНЯЦКИЙ (Санкт-Петербург) — за книгу «Неандертальцы. История несостоявшегося человечества». (СПб.: «Нестор-История», 2010.)



Ирина ШЕСТОВА и Елена КОКОРЕВА (обе Москва) — за перевод книги Бена Голдакра «Обман в науке». (М.: Эксмо, 2010.)



Издательство «СЕВЕРО-ЗАПАД» (Санкт-Петербург) — за книги серии «Мир вокруг нас», выпущенные в 2010 г.



Сетевой электронный журнал «ЭЛЕМЕНТЫ» (Москва, <http://elementy.ru>) — за актуальность материалов, излагаемых в доступной форме, рассчитанной на любой возраст читателей.

Фонд «ДИНАСТИЯ» (Москва) — за многолетнюю просветительскую деятельность и издание научно-художественных книг.



Павел АМНУЭЛЬ (Иерусалим) — за цикл эссе «Фантастическая наука. XXI век», опубликованных в журналах «Наука и жизнь», «Полдень, XXI век» и в газете «Троицкий вариант» в 2010 г.



Ревекка Фрумкина (Москва) — за серию рецензий на научно-художественные и научно-популярные книги, опубликованных в газете «Троицкий вариант» в 2010 г.



Журнал «РОДНИК ЗНАНИЙ» (СПб) — за активное и весьма успешное вовлечение ученых в создание научно-художественных и научно-популярных очерков и эссе.

Юрий КОПТЕВ (СПб) — за кассету брошюр «Рассказы об ЛФТИ» (1. «Небо города стерегли „Редуты“». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2008. 2. «Виза безопасности». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2008. 3. «Филиал ЛФТИ (1941–1945 гг.)». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2010. 4. «Ледовая вахта физиков». — СПб: Издательство Политехнического университета, 2010). (Специальная премия Жюри.)



Издательство «ВЕК-2» (Фрязино) — за книги серий «Наука для всех» и «Наука сегодня», выпущенные в 2010 г.

(Премии за лучший перевод малой формы и за критику в области научно-художественной литературы не были присуждены никому. За счет освободившихся таким образом номинаций Жюри, действуя в соответствии со статусом премии, присудило 2011 г. дополнительную премию в номинации «Издательству — за лучшую подборку научно-художественной (научно-популярной, просветительской) литературы, выпущенную в течение года, предшествующего вручению».)

2012 год



Сергей ЖУКОВ (Москва) — за книгу «Стать космонавтом! Субъективная история с обратной связью». (РТСофт, 2011.)



Александр ЖЕЛЕЗНЯКОВ (Санкт-Петербург) — за серию книг «Первые в космосе» («Первые в космосе», «Секретный космос», «Тайны ракетных катастроф»). (М.: «Яуза», «Эксмо», 2011; за счет свободной номинации.)



Сергей ЯКУЦЕНИ (Москва) и **Андрей БУРОВСКИЙ** (Санкт-Петербург) — за книгу «Политическая экология». (СПб.: «АураИнфо», Издательство Союза писателей Санкт-Петербурга, 2011; за счет свободной номинации.)



МОСОЛОВА Татьяна (Москва) — за перевод книги Мэтта Ридли «Секс и эволюция человеческой природы». (М.: Эксмо, 2011.)



Газета «Троицкий ВАРИАНТ» (г. Троицк, <http://trv-science.ru>) за четыре года успешной работы (сто номеров).



Владимир СУРДИН (Москва) — за цикл очерков «Астрономия и астрофизика в XXI веке. Важнейшие открытия», опубликованных в журналах «Вселенная, пространство, время», «Природа», «Наука в фокусе», «Экология и жизнь» и «Квант».



Леонид СМИРНОВ (СПб) — за книгу «Грибы в вашем саду». (СПб.: Петроглиф, 2011; Специальная премия Жюри.)



Владимир ОБРУЧЕВ (Москва) — за деятельность в качестве редактора-составителя серии «Человек: прошлое, настоящее, будущее» издательства «ЭКСМО».

(В номинации «За лучший перевод серии научно-художественных очерков и «За критику в области научно-художественной литературы» премии не были присуждены никому. Жюри присудило дополнительные премии в номинации «За лучшую оригинальную научно-художественную книгу года».)

2013 год



Павел АМНУЭЛЬ (Израиль) — за книги «Релятивистская астрофизика сегодня и завтра» (1979), «Сверхновые» (1981), «Загадки для знатоков» (1984), «Небо в рентгеновских лучах» (1984), «Звездные корабли воображения» (1988) и «Далекие маяки Вселенной» (2007).



Владимир РЕШЕТНИКОВ (СПб) — за книгу «Почему небо темное. Как устроена Вселенная». — Фрязино: «Век 2», 2012.



Александр ЗУБОВ (Москва) — за книгу «Колумбы каменного века. Как заселялась наша планета». — М.: «АСТ-Пресс Книга», 2012. (За счет свободной номинации).



Евгения КАНИЩЕВА (Москва) — за перевод книги Стивена Хокинга и Люси Хокинг «Джордж и сокровища Вселенной». — М.: «Розовый жираф», 2012.



Альфред ЩЕГОЛЕВ (СПб) — за серию очерков о психоанализе, опубликованных в газете «Собственное мнение» в 2012 г.



Андрей ВАГАНОВ (Москва) — за книгу «Жанр, который мы потеряли». — М.: «Экология и жизнь», 2012.



Владимир ГОПМАН (Москва) — за книгу «Золотая пыль. Фантастическое в английском романе: последняя треть XIX–XX вв». — М.: РГГУ, 2012.



Издательство «Alexandria» (СПб) — за серию «Становление Европы». В 2012 г. в серии вышла одна книга, завершающая серию, издающуюся с 2007 г.: — Лучано Канфора, «Демократия. История одной идеологии».

Татьяна АКУЛОВА (Санкт-Петербург) — за составление сборника «Эта пристань есть... (Портреты. Размышления. Воспоминания о людях и Писательском доме)». — СПб.: «АураИнфо», 2012. *(За счет свободной номинации).*



2013 г. Сколково. Оргкомитет и лауреаты Беляевской премии

2014 год



Андрей БУРОВСКИЙ (Красноярск) — за авторский цикл книг «Биографии цивилизаций»: «Арийцы. Первая энциклопедия „Высшей Расы“» (М.: Яуза-пресс, 2013); «Древний Рим. 1000-летняя биография» (М.: Яуза, Эксмо, 2013), «Царьград. 1000 лет величия» (М.: Яуза, Эксмо, 2013).



Вячеслав КАТАМИДЗЕ (Великобритания) — за книгу «Тайна Ордена Храма: Исторический детектив» (Иваново: Ивановский филиал РАНХиГС, 2013).



Михаил НИКИТИН (Москва) — за серию очерков «Биогенез», опубликованных в журнале «Химия и жизнь» в 2013 г.

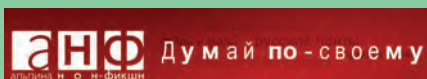


Анна А. СТАТИВКА (Киев) — за перевод книги Сета Ллойда «Программируя Вселенную: Квантовый компьютер и будущее науки» (М.: Альпина нон-фикшн, 2013).

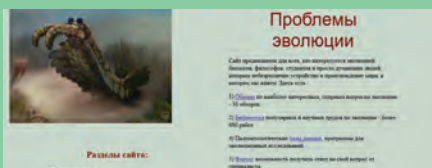


Журнал «МАШИНЫ И МЕХАНИЗМЫ» (СПб) — за наиболее интересную деятельность в течение года, предшествующего вручению».

Сайт «ПРОБЛЕМЫ ЭВОЛЮЦИИ» (<http://www.evolbiol.ru/>) — за наиболее интересную деятельность в течение года, предшествующего вручению».



Издательство «АЛЬПИНА НОН-ФИКШН» (Москва) за серию переводов с современных научно-популярных книг: Карен Армстронг «Битва за Бога: История фундаментализма», Наоми Вульф «Миф о красоте: Стереотипы против женщин», Филипа Зимбардо «Эффект Люцифера. Почему хорошие люди превращаются в злодеев», Сета Ллойда «Программируя Вселенную: Квантовый компьютер и будущее науки», Спенсера Уэллса «Генетическая одиссея человека», Карла Циммера «Микрокосм: E.coli и новая наука о жизни».



**Владимир
МЕДИНСКИЙ**

(Москва) — за авторскую серию книг «Мифы о России»: «О русском воровстве, особом пути и долготерпении» (М.: Олма Медиа Групп, 2008); «О русском рабстве, грязи и “тюрьме народов”» (М.: Олма Медиа Групп, 2008); «О русской грязи и вековой технической отсталости» (М.: Олма Медиа Групп, 2010); «О русском воровстве и мздоимстве» (М.: Олма Медиа Групп, 2010); «О русском пьянстве, лени, дорогах и дураках» (М.: Олма Медиа Групп, 2010); «О русском пьянстве, лени и жестокости» (М.: Олма Медиа Групп, 2010).



Геннадий ЧЕРНЕНКО (СПб)

— за научно-художественные книги: «Путешествие в страну роботов» (1977), «А все-таки полетим!» (1984) «Что умеют машины: Рассказы об автоматике» (1986), «Как человек полетел в космос» (1987), «Как роботы работать научились» (1989), «Творцы российских наук» (1989), «Простая автоматика: Рассказы об автоматике и автоматах-самоделках» (1989), «Где вертятся волчки?» (1991) и др.



Ирина ХАРЕБАВА

(Москва) — за научно-популярную работу-исследование «Велосипедная культура. Путь к здоровью и чистой окружающей среде». — Оренбург, 2013.





Настольная медаль
дважды лауреата

Соорганизаторы Беляевского литературного фестиваля (Белфест-2015):

Администрация Пушкинского района Санкт-Петербурга,
Пушкинский районный Дом Культуры,
помощник депутата Госдумы А.С. Ольховский.

Спонсоры фестиваля:

А. Л. Сарикян, генеральный директор Спортивной Лиги Санкт-Петербурга,
интернет-портал Онлайн Видео Офис, ООО «Пристанище» (Москва).

Информационные партнеры 2015 года:

журнал «Наука и жизнь», интернет-портал «Город Пушкин.ИНФО»,
издательства «АураИнфо» и «ООО „Группа МИД“»