

А.И. Первушин

Союз писателей Санкт-Петербурга

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИДЕИ КОСМИЧЕСКОЙ ЭКСПАНСИИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В советской и современной литературе, посвящённой истории популяризации космонавтики в XX веке, практически не освещён период Великой Отечественной войны (ВОВ, 1941–1945 гг.). В источниках можно встретить только отдельные упоминания о материалах, связанных с гвардейскими минометами БМ-13 («Катюша») и ракетными самолётами, рассекреченными к концу войны, что имеет лишь косвенное отношение к космонавтике. Складывается впечатление, что популяризация идеи космической экспансии, активно развивавшаяся в довоенные годы, в период ВОВ практически прекратилась. Оно подкрепляется ещё и тем трагическим фактом, что в 1942 г., оставшись в блокадном Ленинграде, погибли ведущие советские популяризаторы космонавтики: А.Р. Беляев, Я.И. Перельман, Н.А. Рынин.

И всё же, если внимательно изучить периодику военных лет, то становится очевидным, что тема космонавтики вновь обрела актуальность почти сразу после того, как произошёл перелом на фронтах и стало возможным обсуждать более широкий круг вопросов. В этом смысле весьма показателен журнал «Техника – молодежи» («Т-М»), который всегда был на переднем крае популяризации научно-технических знаний своего времени.

Надо отметить, что издание журнала не прерывалось, но в некоторых случаях вместо ежемесячных выпусков выходили спаренные. Редколлегию журнала в то время возглавлял знаменитый физик П.Л. Капица; ответственным редактором был металлург и историк науки А.С. Фёдоров. Наверное, этим можно объяснить определённый перекоп в сторону металлургии и атомной физики, проблематика которых преобладала в журнале. Тем не менее, начиная с 1944 г., в журнале появляется всё больше материалов о ракетостроении и космонавтике.

Своеобразным рубежом стала статья «Новый спутник Земли», опубликована в «Т-М» № 2-3 за 1944 г. Ее написал Г.И. Покровский – учёный-физик, генерал-майор инженерно-технической

службы, доктор технических наук. Он предложил запустить ИСЗ с помощью особо мощного кумулятивного взрыва, устроенного на одной из вершин Памира. Г.И. Покровский понимал, что таким способом можно отправить на орбиту «только комок раскалённого металла», но полагал, что изучение движения по орбите даже такого «комка» принесёт огромную пользу науке.

В «Т-М» № 9 за 1944 г. появилась заметка «Циолковский и ракетоплавание» Б.В. Ляпунова – выпускника МАИ, участника Секции подготовки и технического осуществления ракетных и космических полётов. В этом материале, который является фрагментом из более обширного очерка «Институт межпланетных сообщений», будущий ведущий автор научной популяризации напомнил читателям о достижениях К.Э. Циолковского и привёл краткую библиографию основных довоенных работ по теории космонавтики. В «Т-М» № 1-2 за 1945 г. в заметке «Прошлое ракеты» Б.В. Ляпунов прямо связывает победы советского ракетного оружия с теорией, разработанной К.Э. Циолковским.

В «Т-М» № 9 за 1945 г. была опубликована статья Г.И. Покровского «Ракета – двигатель и оружие». По сути, это первая фундаментальная статья послевоенного времени, в которой история ракетостроения пополняется победами в ВОВ, обеспечивающими, по мнению автора, неизбежность грядущего выхода человечества в космическое пространство.

Похожие статьи публиковались и в других периодических изданиях – таких, как «Огонёк», «Наука и жизнь», «Природа», «Смена», «Вожатый», «Костёр».

Что касается научной фантастики, то она в период ВОВ была более «приземлённой». Тем удивительнее было обнаружить в «Т-М» № 4 за 1944 г. небольшой рассказ «Конец Каррагона» американского фантаста А. Каммера, представляющий собой фрагмент из повести «Тиран Марса» (1940 г.) и рассказывающий о борьбе земных межпланетчиков с марсианской диктатурой. Сразу после окончания ВОВ появилась небольшая фантастическая книга «Десятая планета» известного писателя С.М. Белыева – достойное объединение темы победы над фашизмом с темой полёта на другие планеты.

Таким образом, нельзя говорить о том, что идея космической экспансии выпала из внимания популяризаторов в период ВОВ.

Наоборот, именно тогда впервые заявили о себе писатели, которым в будущем предстояло рассказывать широкому читателю о советских ракетно-космических достижениях.

А.В. Санников

ЦМ ВВС, г. Монино, Московская область

САМОЛЕТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ЭКСПОЗИЦИИ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ВВС

Коллекция самолётов периода Великой Отечественной войны занимает в экспозиции Центрального музея ВВС одну из самых больших и важных частей авиационной экспозиции музея. В докладе будет рассмотрен состав коллекции, её размещение и условия хранения. В частности, будут рассказано о таких уникальных самолётах, как:

- многоцелевой самолёт По-2 – легендарный ночной бомбардировщик;
- разведчик-бомбардировщик Р-5 в начальный период Великой Отечественной войны;
- истребитель-биплан И-15бис – участник боёв в небе Испании и Халхин-Гола;
- истребитель И-16 – героический участник войны в Испании;
- скоростной бомбардировщик СБ-2 М-100А – участник боёв в небе Испании;
- дальний бомбардировщик ДБ-3 – участник операции по бомбардировке Берлина в августе 1941 г.;
- лёгкий бомбардировщик Су-2 – участник Великой Отечественной войны;
- истребитель МиГ-3 – гроза фашистских бомбардировщиков;
- истребитель перехватчик БИ-1 – первый советский реактивный самолёт;
- пикирующий бомбардировщик Пе-2 – основной бомбардировщик Великой Отечественной войны;
- штурмовик Ил-2 – «летающий танк»;
- истребитель Ла-7 – самолёт трижды Героя Советского Союза И.Н. Кожедуба;